

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Принято**

педагогическим советом муниципального  
бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования «Центр  
дополнительного образования»

Протокол №4 от 26.05.2022

**Утверждено**

приказом директора муниципального бюджетного  
образовательного учреждения дополнительного  
образования «Центр дополнительного образования»

Приказ №61-ОД от 31.05.2022



Директор

Е.М. Ялова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Волшебное рисование»**

Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок обучения: 1 год  
Количество часов за год: 72 часа

Составила:

педагог дополнительного образования  
Фефилятьева Евгения Васильевна

г. Великий Устюг  
Вологодская область  
2022 г.

## Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное рисование» имеет **художественную направленность**. Она направлена на развитие у дошкольников художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального развития, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию художественного образа восприятия мира.

### **Планируемые результаты:**

#### **- будет знать**

Основы рисунка и создания декоративных композиций (виды выполнения рисунка — с натуры, по воображению, по представлению; графические способы выполнения рисунка—абрисный, тонально-пятновой, силуэтный, штриховой; геометральный метод в рисунке и прорисовке орнаментов, понятия симметрии и гармонии).

Основы живописной грамоты (понятие цвета и тона, тоновая градация и растяжка цвета, правила смешения цветов, виды мазков, приемы заливки лессировки, подмалевка, стирания границ цвета, размывки и прочие; способы нанесения краски «по сухому», «сухое по мокрому» и другие, понятие фактуры и оптических иллюзий в живописи, понятие контраста и нюанса).

Основные жанры и стили в живописи, включая пуантилизм. Основы быстрой техники рисования.

#### **- будет уметь**

Выполнять конструктивное построение предметов.

Работать в технике миниатюрной живописи, создавая композиции в различных стилях.

Создавать быстрые рисунки- скетчинг.

Передавать форму и фактуру предметов, соотношение света и тени с помощью различных материалов и в разных техниках.

Компоновать рисунок, передавая пропорции.

Обретать чувства гармонии, вдохновения, уверенности в своих силах.

Использовать различные виды мазков в живописи.

Создавать рисунок с помощью мягких и «жидких» графических материалов (пастель, акварель).

Создавать креативные художественные работы в комбинированных техниках (например, сочетание живописи на картоне/ бумаге).